

## 前澤友作、所有のストラディヴァリウスを 12歳の天才ヴァイオリニストHIMARIさんに貸し出し。



Photo: Yuya Takahashi



Photo: hitoshi iwakiri

前澤友作（株式会社スタートトゥデイ代表取締役）は、2018年に購入した1717年製のストラディヴァリウス「HAMMA（ハンマ）」を、12歳の天才ヴァイオリニスト HIMARI（ひまり）さんに貸与することにいたしました。

前澤は、購入時より「その国や地域の子どもたちの耳に、この力強くも繊細な奇跡の音色を届けていきたい」と述べており、これまでマキシム・ヴェンゲーロフ、ギュンター・ピヒラーをはじめとする名だたるヴァイオリニストと共に世界中に音色を届けてきました。この度、「日本の若き才能の成長に貢献したい」という思いから、HIMARIさんへの貸与が実現しました。

HIMARIさんは、3歳からヴァイオリンを始め、6歳の頃にはプロのオーケストラと共演し、アメリカ、カナダ、ベルギー、スイス、イタリア、オーストリア、ウクライナ、ロシアなど国際的なコンサートに出演し、数々の国内外コンクールで優勝・グランプリを果たしています。2022年には、難関名門校・カーティス音楽院に最年少で合格し、現在はアメリカ・日本を行き来し、世界で活動しています。

### ■前澤友作コメント

12歳の天才バイオリニストHIMARIちゃんに、僕が所有する1717年製ストラディヴァリウスの「HAMMA（ハンマ）」をお貸しすることになりました。

名匠ストラディヴァリによって300年以上前に製作され、その後、何人かのオーナーに大切に受け継がれてきたこの名器を、なんとまだ12歳、そして日本が生んだ天才HIMARIちゃんにお貸しできることを大変光栄に思います。

音楽を愛し、夢を追いかけ、努力を積み重ね、見るたびに成長していくHIMARIちゃんを見ながら、僕も頑張らないとと刺激をいただいています。

是非みなさんも機会がありましたら、HIMARIちゃんの演奏に耳を傾けてみてください。ホントにすごいですから。

## ■HIMARI（ひまり）プロフィール

2011年生まれ、12歳。3歳からヴァイオリンを始め、6歳でプロのオーケストラと共演を果たす。2023年、モンテリオール国際コンクールMINI VIOLIN2023にて「Public Award」を受賞。

「第15回リピンスキ・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクール2021」にて史上最年少、特賞グランプリ(第1位を上回る)を受賞。第12回アルテュール・グリュミオー国際ヴァイオリンコンクール第1位及び特別グランプリ(ベルギー)、第26回アンドレア・ポスタッキーニ国際ヴァイオリンコンクール第1位及び特別賞(イタリア)、第20回シェルクンチク国際音楽コンクール第1位(ロシア)、第2回レオニード・コーガン国際ヴァイオリンコンクール第1位(ベルギー)等、国内外のコンクールで全て1位。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学の国際サマーアカデミーAward Winner、モーツァルテウム大ホールに於けるザルツブルク音楽祭2019コンサートに最年少で出演。その他、ロシア、スイス、オーストリア、イタリア、ベルギー、ウクライナ、アメリカ、カナダのコンサートに出演。これまでウラディーミル・スピヴァコフ、ニコライ・ジャジューラ、イヴァン・ストルボフ、ケリ-リン・ウィルソン、小林研一郎、大友直人、広上淳一、秋山和慶、原田慶太楼、梅田俊明、角田鋼亮、下野竜也、三ツ橋敬子、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、神奈川フィルハーモニーオーケストラ、群馬交響楽団等と共演。原田幸一郎、小栗まち絵、アイダ・カヴァフィアの各氏に師事。現在、慶應義塾幼稚舎6年生。2022年 難関名門校・カーティス音楽院に最年少で合格。江副記念リクルート財団第52回奨学生。

・HIMARI公式HP：<https://himari-info.com/>

・HIMARI公式インスタグラム：<https://www.instagram.com/himariviolin.official>

## ■前澤友作（まえざわ・ゆうさく）プロフィール

1975年千葉県鎌ヶ谷市生まれ（47歳）

1998年に有限会社スタート・トゥデイ（現、株式会社ZOZO）を設立し、2004年にファッション通販サイト「ZOZOTOWN」を開業。2019年9月にヤフー株式会社との資本業務提携を発表すると同時に、同社のCEOを退任。退任直後に株式会社スタートトゥデイを立ち上げ、2021年からは実業家前澤友作の第二創業として、自社事業を含む13の事業を始動。また、公益財団法人現代芸術振興財団設立者・会長として、人々がアートや芸術に触れる環境の創出や若手アーティストの支援にも注力している。

## ■ヴァイオリン: ストラディヴァリウス 詳細

名称：Antonius Stradivarius “HAMMA”

ストラディヴァリウス「ハンマ」

製作者：Antonio Stradivari

アントニオ・ストラディヴァリ

製作年：1717年

弦楽器の専門家・コレクターとして著名なフリドリン・ハンマ

(1818-1892) がコレクションしていた名器。黄金期の技術が詰まった、弾き手の要求に応える低音の強さや深さ、高音の表現力の豊かさに加え、鮮やかなオレンジレッドを放つ美しさも特徴的です。アルバン・ベルク四重奏団のギュンター・ピヒラーや、グラミー賞受賞者のマキシム・ヴェンゲーロフといったヴァイオリン界のアイコンたちが最大級の賞賛を送る一挺。

(引用：(株)日本ヴァイオリン 代表 中澤創太)



Photo: Jan Röhrmann

### ◆素材ファイルはこちら

<https://drive.google.com/drive/folders/1Z7hRuK3qWeNplNvZQ9OABidYU7gVcVNC?usp=sharing>

### 【※素材の使用条件※】

報道以外での写真使用、および二次使用はご遠慮いただくようお願いいたします。

掲載/オンエア等の予定が決定した際、大変お手数ですがPR事務局までご一報いただければ幸いです。

<本プレスリリースに関するお問い合わせ先>

前澤友作 PR事務局（サニーサイドアップ内）

info@starttoday.inc